

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Geld TWV 25, No. 40

Singe-, Spiel und Generalbaßübungen (1733/34)

Die grö__sste kunst__ ist geld zu ma-chen, aufs geld__ kommt end__lich a__lles an.

Wer die__ses hand__werk nicht__ ver-steh-et, und mit__ der weis__heit

be__tteln geh-et, der ist wahr - ha - ftig schlimm da - ran. ran.